



Bibliografía y fuentes de referencia del Taller de Poesía 420

- 1810 Excomunión contra Miguel Hidalgo por Manuel Abad y Queipo. Memoria Política de México,
<https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/1Independencia/1810DEM.html>.
- Alesi, Eros. *Mama Morfina*. Internet Archive,
<https://archive.org/details/MamMorfinaErosAlesi/page/n7/mode/2up>.
- Bartolomé, Efraín. *Partes de un verso*. Palabra Virtual,
https://palabravirtual.com/pdf/partesunverso_bartolome.pdf.
- Beuchot, Mauricio. *El ser y la poesía: El entrecruce del discurso metafísico y el discurso poético*. Universidad Iberoamericana, 2003,
<https://www.elem.mx/obra/datos/4440>.
- Carrión, Ulises. *El arte nuevo de hacer libros*. Dropbox,
<https://www.dropbox.com/scl/fi/84pchregmuw1nmft48z7v/ulises-carri-n-el-arte-nuevo-de-hacer-libros.pdf?rlkey=jftqmsyoejil64iwn7ex5gz39&e=1&dl=0>.
- Cuesta, Jorge. *Canto a un dios mineral*. Gaceta CCH,
<https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/libros/2024-01/cantoaundiosmineral.pdf>.
- Estrada, Álvaro. *La palabra fragante: Cantos chamánicos tzeltales*. Investigación,
https://www.researchgate.net/publication/357514965_La_palabra_fragante_Cantos_chamanicos_tzeltales_Artes_de_Mexico_2013.
- Estrada, Álvaro. *Vida de María Sabina: La sabia de los hongos*. Trad. cantos chamánicos mazatecos cantados por María Sabina,
<https://labiblioteca.mx/llyfrgell/2004.pdf>.
- Gamoneda, Antonio. *Ámbar Past*. La Otra Revista, 2014,
<https://www.laotrarevista.com/2014/08/antonio-gamoneda-ambar-past-cantos-y-conjuros/>.



- Jaime Jaramillo Escobar. *Método fácil y rápido para ser poeta*.
<https://labiblioteca.mx/llyfrgell/2004.pdf>.
- Jakobson, Roman. "Funciones del lenguaje." Concepto.de,
<https://concepto.de/funciones-del-lenguaje/>.
- León Portilla, Miguel. *Quince poetas del mundo náhuatl*. Enrique Dussel Docs,
https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_pueblos_originario_s/Quince_poetas-Miguel_Portilla.pdf.
- Max Rojas. *Fragmento de Cuerpos*. Elipsis,
<https://www.elipsis.ec/poesia/fragmento-de-cuerpos>.
- Octavio Paz. *Piedra de Sol*. Ciudad Seva,
<https://ciudadseva.com/texto/piedra-de-sol/>.
- Pablo de Rokha. *Los Gemidos*. 1922,
<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3637.html>.
- Raúl Zurita. *La vida Nueva*. YouTube,
<https://www.youtube.com/watch?v=I9WvE9aeJ4o&themeRefresh=1>.
- Renán, Raúl. *Los otros libros: distintas opciones en el trabajo editorial*.
<https://www.elem.mx/obra/datos/201182>.
- Vicente Huidobro. *Altazor*. Universidad de Chile,
<https://vicentehuidobro.uchile.cl/altazor.htm>.
- Walt Whitman. *Canto a mí mismo*. Obras seleccionadas. Material de Lectura UNAM,
<https://materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/walt-whitman-159.pdf>.
- María Zambrano. *Poesía y filosofía*. Fondo de Cultura Económica,
<https://archive.org/details/FilosofiaYPoesia>.
- Ong, Walter J. *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*.
<https://tallerdelaspalabrasblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/08/ong-walter-j-oralidad-y-escritura.pdf>.